

REGULAMIN

MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU ORKIESTR DĘTYCH „ZŁOTA LIRA”

§1.

Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych o „Złotą Lirę”, odbędzie się na terenie miast województwa śląskiego z koncertem galowym w mieście Rybniku (Polska) w dniach 12-14.06.2020

§2.

1. Celem Festiwalu jest:
 - konfrontacja poziomu wykonawczego zespołów,
 - szeroki zakres wymiany repertuarowo – metodycznej,
 - wymiana doświadczeń artystycznych i organizacyjnych,
 - inspiracja kontaktów międzynarodowych i regionalnych,
 - organizowanie seminariów i spotkań dyskusyjnych,
 - nawiązanie więzi i przyjaźni,
 - prezentacja dorobku amatorskich orkiestr dętych,
 - propagowanie szeroko rozumianej kultury muzycznej,
 - inicjowanie prezentacji nowych kompozycji na orkiestry dęte,
 - rozwijanie szerokiej współpracy miast śląskich na niwie amatorskiego ruchu muzycznego.

§3.

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być orkiestry dęte spełniające następujące warunki:
 - skład osobowy orkiestry podczas przesłuchania konkursowego nie może przekroczyć 50 osób,
 - czas koncertu konkursowego (przesłuchania) – max. 30 minut,
 - repertuar koncertu konkursowego (przesłuchania) powinien obejmować oprócz utworów dowolnych jeden utwór obowiązkowy kompozytora kraju, z którego pochodzi dany zespół.
2. Każda orkiestra powinna przygotować sygnał rozpoznawczy (ok. 1 min.) na prezentację zespołów podczas otwarcia Festiwalu i w trakcie jego trwania.
3. Organizatorzy przewidują dla orkiestr uczestniczących w Festiwalu dwa 60-minutowe plenerowe koncerty dla mieszkańców regionu oraz wykonanie utworów wspólnych podczas inauguracji i zakończenia Festiwalu.
4. Każda orkiestra ma obowiązek zaprezentowania się w marszu ulicami miasta (ok. 15 – 25 min).
5. Na wniosek orkiestry może ona uczestniczyć w konkursie musztry paradnej, która jest oceniana przez jury niezależnie od przesłuchań konkursowych.

§4.

1. Koszty wyżywienia i hoteli pokrywają organizatorzy Festiwalu.
2. Koszty przejazdów pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
3. Organizatorzy zapewniają opiekę lekarską na cały okres trwania Festiwalu.

§5.

1. W terminie do końca lutego 2020 roku należy przesłać na adres organizatora następujące materiały:
 - pisemne zgłoszenie orkiestry (z podaniem listy członków zespołu),
 - partytury utworów przewidzianych do wykonania podczas koncertu konkursowego (przesłuchania),
 - charakterystyka zespołu zawierająca m. in.:
 - rok założenia,
 - osiągnięcia,
 - zdjęcia (2 szt),
 - materiały reklamowe,
 - dokładny adres orkiestry i dyrygenta (nr telefonu i fax),
 - nagranie magnetofonowe, CD, video – wg uznania zespołu,**natomiast do końca stycznia 2020r. należy przesłać potwierdzenie uczestnictwa w Festiwalu (kartę zgłoszenia).**
2. Organizatorzy dostarczą zakwalifikowanym orkiestrom materiały nutowe utworów do wspólnego wykonania (hejnał) podczas inauguracji Festiwalu oraz inne potrzebne materiały nutowe i program pobytu na 30 dni przed jego rozpoczęciem.

§6.

1. Konkursy oceniać będzie jury powołane przez Komitet Organizacyjny Festiwalu.
2. Ocena prezentowanego programu konkursowego uwzględniać będzie następujące kryteria:
 - ogólny poziom artystyczny,
 - dobór repertuaru,
 - aranżację,
 - interpretację,
 - intonację,
 - dyscyplinę i ogólny wyraz artystyczny,

§7.

W ramach Festiwalu o „Złotą Lire” odbędą się konkursy oceniane przez jury:

1. Konkurs międzynarodowy kategorii „otwartej”.

§8.

Nagrody Festiwalu zostaną przyznane na podstawie werdyktu jury, zgodnie z protokołem końcowym:

1. Nagrody główne:
 - Puchar Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Złota Lira” – w kategorii przesłuchań konkursowych,
 2. Kolejne miejsca będą nagradzane pucharami – miniaturami „Złotej Liry”.
 3. Każda orkiestra otrzyma okolicznościowy dyplom uczestnictwa.
 4. Przewiduje się nagrody indywidualne dla dyrygentów i solistów.
 5. Ponadto zostaną przyznane nagrody ufundowane przez sponsorów.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród na wniosek jury.

§9.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyłączności realizacji programów telewizyjnych i radiowych.
2. Wszystkie sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Komitet Organizacyjny Festiwalu, informując o tym uczestników Festiwalu w trybie pilnym.

§10.

1. Materiały, o których jest mowa w §5 należy przesłać na adres:
Komitet Organizacyjny
Międzynarodowego Festiwalu Orkiestr Dętych
„ZŁOTA LIRA”
Dom Kultury
ul. Barbary 23
44-270 Rybnik – Niedobczyce
tel/fax: (32) 4331065
(32) 4331066
e-mail: dkniedobczyce@poczta.onet.pl